

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказом № 12Т

від 30.06.2021р.

## **Положення та умови участі у Резиденції**

Молодіжний Музичний Хаб Схід ОПЕРА

Перша українська музично-театральна резиденція **«Light & Space»**

*Резиденція проводиться за підтримки Українського Культурного Фонду*

### **1. Загальні положення та умови**

Резиденція є частиною глобальної ініціативи, що заявлена ДП «ХНАТОБ»/Схід ОПЕРА для створення найкращих умов для творчого обміну, розвитку та становлення молодих митців – **Молодіжного Музичного Хабу**. Резиденція - це крок на шляху створення мережі щорічних міжнародних творчих конкурсів, культурних резиденцій та фестивалів під брендом «Схід ОПЕРА».

### **2. Мета проведення Резиденції**

Метою проведення Музично-театральної резиденції «Light & Space» на базі Молодіжного Музичного Хабу Схід ОПЕРА для художників з освітлення, режисерів та сценографів є:

1. Актуалізація ролі художника з освітлення як творчої одиниці;
2. Заповнення дефіциту в сфері теоретичної освіти та практичного застосування навичок серед фахівців - художників з освітлення, режисерів музичного театру та сценографів;
3. Створення учасниками резиденції інноваційного культурного продукту – мультимедіа перформансу з залученням матеріально технічної бази ДП ХНАТОБ.

### **3. Цілі Резиденції**

- Проінформувати професійні кола, громадськість та ЗМІ про ініціативи Харківського національного академічного театру опери та балету імені М.В. Лисенка/Схід ОПЕРА щодо налагодження сучасного рівня співпраці між державними закладами культури та професійною творчою молоддю;
- Продемонструвати підтримку з боку державних закладів культури молодіжних творчих ініціатив, спрямованих на створення національного продукту у галузі сучасної оперної та балетної музики, відродити довіру до державної підтримки розвитку актуальної музичної культури;
- Напрацювати досвід творчої та проектної взаємодії між учасниками Резиденції під час опанування ними нових знань у сфері цифрових технологій сценічного світла, розвинення навичок при розробці світлової партитури оперно-балетної вистави, проведення творчих

конкурсів, концептуалізації власних проєктів, воркшопів, пітчінгів та практичних сесій, під час яких відбудеться створення учасниками резиденції власних проєктів;

- Здійснити прем'єрний показ відібраних радою кураторів робіт у вигляді мультимедіа перформансу за участі симфонічного оркестру Схід ОПЕРА;
- Підтримати молодих національних митців.

#### 4. Основні положення

**Засновник конкурсу :** ДП «Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М. В. Лисенка»/ «Схід ОПЕРА» (надалі «Схід ОПЕРА»)

**Повна назва конкурсу:** Молодіжний Музичний Хаб Схід\ОПЕРА Перша українська музично театральна резиденція «Light & Space» (далі Резиденція)

- Офіційний веб-ресурс Резиденції [www.skhidopera-hub.com](http://www.skhidopera-hub.com)
- Резиденція відбуватиметься у період з 20.08.2021р по 03.09.2021р., згідно з затвердженим планом заходів.
- Форми участі у Резиденції:
  - 3.1.Резиденти
  - 3.2.Вільні слухачі (офф-лайн участь)
  - 3.3.Он-лайн участь
- В якості **Резидентів** (п. 3.1) до участі у Резиденції будуть допущені громадяни України.
- Учасники Резиденції (**Резиденти**, п. 3.1) визначаються шляхом відбору Радою кураторів Резиденції претендентів за такими параметрами:
  - Перелік зроблених робіт у довільній формі, що продемонструють фаховий рівень претендента (бажано порт фоліо);
  - CV претендента;
  - Мотиваційний лист, що покаже готовність до роботи у щільному графіку резиденції та відкритість до опанування нових навичок та технологій;
  - Бажано надати ескіз творчої розробки художнього рішення частини вистави М. Лисенка «Тарас Бульба»
- Участь у Резиденції не передбачає здійснення учасниками будь-яких внесків та є безкоштовною.
- Всі витрати на підготовку та надання заявки на участь у Резиденції несуть учасники.
- Всі відібрані до участі у Резиденції особи згідно з умовами договорів про участь у Резиденції, що будуть з ними укладені до початку сесій, матимуть право на отримання винагороди 15 000 грн. Суми винагород визначенні включно з податком на доходи фізичних осіб та військовим збором.
- Відбір учасників (**Резидентів**, п. 3.1) до Резиденції відбуватиметься згідно відповідності кваліфікаційним вимогам, що вказані у цьому Положенні та умовах участі у Резиденції.
- **Резидент** стає активним учасником сесій, майстер класів, воркшопів та лекцій; а також включається до творчої групи, що працює над розробкою концепції власного проєкту, та його постановки на Великій сцені ХНАТОБ (детальніше у розділі Порядок проведення Резиденції).

- Фіналом Резиденції є проведення спеціального показу мультимедіа перформансу за участі симфонічного оркестру Схід ОПЕРА, а також фінальна презентація повного портфоліо концепції створеного проєкту.
- У якості Вільних слухачів Резиденції запрошуюються всі бажаючі підвищити свою кваліфікацію за вказаними профілями та наживо взяти участь у всіх заходах Резиденції, що будуть проходити, виключаючи безпосередню участь у практичних сесіях. Для того щоб стати Вільним слухачем Резиденції обов'язкова реєстрація на сайті [www.skhidopera-hub.com](http://www.skhidopera-hub.com)
- У якості Он-лайн слухачів Резиденції запрошуюються всі бажаючі підвищити свою кваліфікацію за вказаними профілями та взяти участь у всіх он-лайн заходах Резиденції. Для того щоб стати Он-лайн слухачем Резиденції обов'язкова реєстрація на сайті [www.skhidopera-hub.com](http://www.skhidopera-hub.com)

## 5. Порядок проведення Резиденції

**5.1. Відбір Резидентів** на участь у Резиденції відбуватиметься з 10.08.2021р. по 15.08.2021 р. за поданими заявками. За результатами проведеного відбору рішенням Ради Кураторів Резиденції до участі будуть запрошені по 5 осіб з кожної із спеціальностей: режисер музичного театру; художник-сценограф; художник з освітлення. Оголошення результатів відбору відбудеться не пізніше 16.08.2021р. і буде проведено шляхом публікації відповідної інформації на веб-ресурсі проєкту, а також адресного сповіщення на персональний e-mail заявника. Підтвердження готовності до участі у Резиденції запрошений претендент має надіслати зворотнім листом не пізніше 12:00 17.08.2021р.

### 5.2. Творчі активності Резиденції

5.2.1. Сесія №1 передбачує утворення тісної комунікації між усіма учасниками Резиденції, у результаті якої учасники Резиденції мають розподілитися на 5 творчих груп. До 29.08.2021р. творчі групи мають підготувати до розгляду Радою Резиденції, що буде відбуватися у форматі конкурсу/пітчінгу, концепції постановки власних проєктів із списку, запропонованого Резиденцією. За результатами конкурсу концепцій до постановки будуть обрані 5 проєктів.

5.2.2. Конкурс/пітчінг концепцій проєктів.

5.2.3. Вимогою конкурсу/пітчінгу є презентація повної концепції постановки власного проєкту, яка має включати у себе режисерську, художню частини та розробку концепції мультимедіа та художнього освітлення. презентація під час конкурсу/пітчінгу відбувається у довільній формі тривалістю до 30 хвилин.

5.2.4. Сесія №2 (31.08.2021 – 03.09.2021) – активна фаза постановки проєктів, концепції яких були допущені Радою кураторів Резиденції за результатами конкурсу/пітчінгу. У продовж сесії має відбутися повна постановка відібраних проєктів, що завершується прем'єрним відкритим показом.

5.2.5. Прем'єрний показ фінального мультимедіа перформансу за участі симфонічного оркестру Схід / ОПЕРА. Фінальний етап роботи команд постановників завершується офіційним прем'єрним показом мультимедіа перформансу на великій сцені Схід ОПЕРА та спеціальним показом вистави в рамках фестивалю Схід ОПЕРА Fest - 2021.

### **5.3. Навчальні активності в Резиденції**

5.3.1. Навчальні активності в Резиденції проходять за участі тьюторів, складають Раду кураторів Резиденції. Повний склад Ради кураторів Резиденції-2021 розміщений на офіційному веб-ресурсі проекту.

5.3.2. Навчальні активності проводяться в оф-лайн і он-лайн форматах згідно з затвердженим Планом та складають:

5.3.3. Сесія №1. Лекції та семінари тьюторів Резиденції. Всі учасники проекту стають активними слухачами серії лекцій та семінарів. Сесія проводиться в он-лайн та оф-лайн форматі.

5.3.4. Сесія №2. Практична сесія, в період якої проводитиметься серія майстеркласів за профільними темами для учасників Резиденції, а також програма індивідуальних творчих комунікацій з тьюторами за фаховими напрямками.

**5.4. Фінал Резиденції.** Учасники Резиденції мають представити концепції розроблених під час резиденції проектів у вільній формі Презентації.

### **5.5. Загальні пункти щодо відбору Резидентів до участі у Резиденції**

#### **5.5.1. Претендувати може:**

- особа, котра має як мінімум незавершену професійну освіту за напрямком подачі, в тому числі неформальну;
- претендент має бути здатним і прагнути продемонструвати спектр знань і вмінь стосовно напрямку своєї діяльності в рамках запропонованих спеціальностей Резиденції;
- претендент має першочергову ціль удосконалити свої професійні знання і вміння, а також здобути досвід командної роботи в процесі створення культурного продукту для музичного театру;
- обов'язковим для кожного заявника є надання Мотиваційного листа у довільній формі разом у складі Заявки учасника

#### **5.5.2. Спеціальні пункти для кожного з напрямків**

##### **5.5.2.1. Художник-сценограф**

**Кваліфікаційні вимоги:** Освіта відповідного напрямку підготовки, в тому числі неформальна, без вимог до стажу роботи, але бажано з певним практичним досвідом.

**Має бути готовим до наступних завдань:** Створення сценічного оформлення вистави. Подача на розгляд Ради Резиденції ескізів декорацій, робочого макету оформлення, участь у проведенні монтувальних репетицій; вивчення і впровадження у виробництво новітніх досягнень у галузі постановочної справи.

**Повинен знати:** технологію виготовлення всіх компонентів сценічного оформлення; історію декоративного мистецтва; досвід вітчизняної та світової сценографії, новітні технології; історію музики, театру, балету.

##### **5.5.2.2. Художник з освітлення**

**Кваліфікаційні вимоги:** Освіта відповідного напрямку підготовки, в тому числі неформальна, без вимог до стажу роботи, але бажано з певним практичним досвідом.

### **Має бути готовим до наступних завдань:**

Розробка концепції художнього освітлення вистави та медіа частини сценографії вистави. Проведення роботи зі створення медіа-контенту, його супроводом під час вистави.

**Повинен знати:** основи живопису, малюнку, колористики, композиції; спеціальні знання в області графічного дизайну, роботу зі шрифтами, використання зображень та відеоматеріалів; технологію виготовлення контенту, володіння професійним ПЗ.

### **5.5.2.3. Режисер музичного театру**

**Кваліфікаційні вимоги:** Освіта відповідного напрямку підготовки, без вимог до стажу роботи, але з певним практичним досвідом.

**Має бути готовим до наступних завдань:** розроблення режисерського аналізу партитури і лібрето; підготовка та подача на розгляд ради резиденції створеної режисерської концепції вистави; планування репетиційного процесу, постановка вистави.

**Повинен знати:** теорію і практику музичної режисури; основи сценічного і музичного оформлення, вокального і хорового мистецтва; класичну і сучасну драматургію; роботу з партитурою і клавіром музично-сценічного твору; вміти керувати творчою групою.

### **5.5.3. Загальні вимоги до учасників, що обрали форми участі у Резиденції як «Вільні слухачі» або «Он-лайн участь»**

Заповнити реєстраційну форму на сайті <https://skhidopera-hub.com/>

## **6. Терміни для подачі та склад Заявок на участь у Резиденції**

Для участі в резиденції, для всіх трьох форм участі (розділ 4), необхідно зареєструватись на сайті <https://skhidopera-hub.com/>

Всі бажаючі прийняти участь в якості **резидентів** (п.3.1, розділ 4) мають заповнити Заявки на участь у Конкурсі. Заявки подаються у електронному вигляді, електронний лист Заявки має бути надісланим на адресу: [info@skhidopera-hub.com](mailto:info@skhidopera-hub.com) не пізніше 15:00 **15.08.2021р.**, та обов'язково містити:

1. CV претендента (надсилається у довільній формі).
2. Перелік зроблених робіт у довільній формі, що продемонструють фаховий рівень претендента (бажано порт фоліо);
3. Мотиваційний лист, що покаже готовність до роботи у щільному графіку резиденції та відкритість до опанування нових навичок та технологій;
4. Бажано надати ескіз творчої розробки художнього рішення частини вистави «Тарас Бульба» М. Лисенка. (Бажано, але не обов'язково)

У випадку, якщо розмір файлів перевищує допустиме для відправлення електронного листа значення, можливе надання у електронному листі посилання на завантаження файлів з інших доступних мережевих ресурсів обміну файлів.

**До уваги заявників:** про відповідність надісланих матеріалів викладеним вище умовам Ви будете поінформовані електронним листом впродовж періоду подання заявок, але **не пізніше 18:00 18.08.2021 р.** Заявки, що не відповідають вимогам щодо наведеного переліку, розглядатися не будуть.

Резиденція гарантує рівні можливості подачі заявок для всіх претендентів на участь.

Усі заперечення та можливі конфлікти вирішуються шляхом подачі заяви (скарги) до засновника Резиденції, або у встановленому законом судовому порядку.